

SOLEIL FROID

EXPOSITIONS PALAIS DE TOKYO ACTUELLEMENT

Télérama.fr

Créer un compte

Abonnez-vous
5,75 €/mois
EN CADEAU

À la Une : "Change Becomes Us", le nouvel album de Wire en écoute

Blogs | Vidéos | Portfolios | Podcasts | Wizz

↑ L'ACTU MÉDIAS / NET | TÉLÉVISION | RADIO | CINÉMA | SÉRIES TV | MUSIQUES | SORTIR | ≡

PROGRAMME TV < vendredi 22 mars > 1ère partie de soirée | 2ème partie de soirée | Maintenant Voir tout le programme TV Réduire le programme télé ↑

20:50 Football Sport	20:45 Jusqu'à l'enfer Téléfilm	20:45 Faut pas rêver Magazine	20:55 Recherche bad boys désesp... Film	20:40 On n'est pas que des cobra... Magazine	20:50 E-love Téléfilm	20:50 NCIS : Los Angeles Série

Accueil > Cinéma > Le CinéNordica, du cinéma nordique à Paris jusqu'au 24 mars

Le CinéNordica, du cinéma nordique à Paris jusqu'au 24 mars

EN BREF

Le 22/03/2013 à 17h44 - Mis à jour le 22/03/2013 à 17h45
Frédéric Strauss

Un weekend nordique à Paris, c'est **CinéNordica** au cinéma du Panthéon : un condensé de tout ce qui bouge sur les écrans scandinaves. Grosse piqûre de rappel dès ce vendredi soir avec la nuit *Pusher*, trilogie du Danois Nicolas Winding Refn devenu phénoménal grâce à son *Drive*. Les *Pusher*, chronique du Copenhague des dealers qui jouent gros et ne rigolent pas, sont déjà presque un classique.

Venu également du Danemark, Tobias Lindholm est peut-être le phénomène de demain : après avoir été le scénariste de *La Chasse*, de *Submarino* et de la série *Borgen-Une femme au pouvoir*, il vient de signer un film qui a fait sensation chez lui, *Hijacking*. L'histoire d'une prise d'otages sur un cargo pris d'assaut par des pirates somaliens. Présentation dimanche, en avant-première. Et comme un festival de cinéma nordique ne peut raisonnablement se passer de Bergman, on notera aussi la présentation d'un documentaire assez original sur la grande et belle histoire qui lia Ingmar et Liv Ullmann. Original parce qu'on ne parle jamais ici directement de cinéma, tout en ne parlant que de ça. Et aussi parce que ce *Liv & Ingmar* est un vrai film d'amour.

> Toutes les brèves

A LIRE AUSSI

- > Arte va flouter certaines images du documentaire "Hermès contre Hercule" [Télérama.fr](#)
- > Biennale du design de Saint-Etienne : dix rendez-vous alléchants [Télérama.fr](#)
- > "Platane" saison 2, dans les coulisses avec Eric Judor [Télérama.fr](#)
- > L'Ange du bizarre - Le romantisme noir de Goya à Max Ernst [Télérama](#)
- > Chagall, entre guerre et paix [Télérama](#) Sortir

✓ Ajouter aux favoris

Envoyer

Recommander 0

+1 0

Réagissez

SUIVEZ-NOUS :

Newsletter | Mobiles | Tablettes

LES FILMS DE LA SEMAINE

La Religieuse
Réalisé par Guillaume Nicloux
Drame
[Bande annonce](#) | [Séances](#) | [Critique](#)

The Place Beyond the Pines
Réalisé par Derek Cianfrance
Thriller
[Bande annonce](#) | [Séances](#) | [Critique](#)

Djeca, enfants de Sarajevo
Réalisé par Aida Begic
Drame
[Bande annonce](#) | [Séances](#) | [Critique](#)

Documentaire La Saga des Conti
Réalisé par Jérôme Palteau
Thriller Mystery

Envoyer | Recommander 0 | +1 0

POSTEZ VOTRE AVIS

► [Inscrivez-vous si vous ne l'êtes pas encore](#)

 [Se connecter avec Facebook](#)

1. ► [Créez votre compte](#) ou identifiez-vous :

2. Ecrivez et postez votre avis (1500 signes max) :

Tous les propos contraires à la loi sont proscrits et ne seront pas publiés. En postant votre avis, vous autorisez la publication de votre contribution, en ligne et dans les pages de Télérama. Une orthographe et une mise en forme soignées facilitent la lecture (évités capitales et abréviations).

Réalisé par Lou Ye

[Tous les films en salle cette semaine](#)

BLOG CINÉMA



Le cinéma français en crise (suite) : les producteurs indépendants boycottent le CNC

33



Une image, un film : l'auberge de "Dracula" (1931)

0



Envie d'un film d'horreur ultra-inventif ? Regardez "Sinister"...

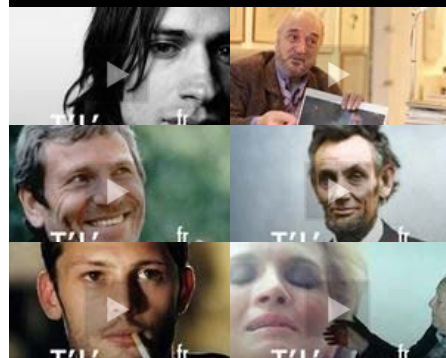
2



Et vous, quels sont vos génériques de films préférés ?

33

VIDÉOS



[Voir toutes les vidéos](#)

PODCASTS CINÉMA

Œil pour œil, le débat des critiques ciné #217

"Renoir" et "Gimme the loot"
20/03/13



Œil pour œil, le débat des critiques ciné #228

"The Place behind the Pines" de Derek Cianfrance et "La Religieuse" de Guillaume Nicloux
20/03/13



Œil pour œil, le débat des critiques ciné #227

"40 ans mode d'emploi" de Judd Apatow et "Cloud Atlas" de Lana et Andy Warchowski



13/03/13

**Œil pour œil, le débat des critiques
ciné #226**



"Au bout du conte", d'Agnès Jaoui et "A la merveille", de Terrence Malick
06/03/13

[Tous nos podcasts](#)

NEWSLETTER TÉLÉRAMA

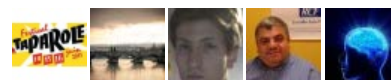
Pour la recevoir, inscrivez-vous

ok

T Télérama

J'aime

36 654 personnes aiment Télérama.



f

OFFRES D'EMPLOI AVEC Talents.fr

Assistant professeur

UNIVERSITE DU LUXEMBOURG

Charge de financement

Le Comede

Futur(e) directeur(trice) général(e) de spl de l'eau

Michael Page

Professeur

EABJM

Professeurs et cpe

Lycée Franco-Libanais Alphonse de Lamartine

Directeur(trice) petite enfance

Michael Page

[Toutes les offres d'emploi avec Talents.fr](#)



Télérama.fr

Abonnez-vous !

Télérama pour 5,75 € par mois,
soit 47% de réduction



Sur le Monde.fr :

Japon • Météo Lyon • France • Santé • Immobilier

Sur Courrierinternational.com :

Actu ciné • Dessin de presse • Web doc • Actu du web • Information économique

Télérama © 2013 | Qui sommes-nous ? | Contactez-nous | Publicité | Mentions légales | Charte | Confidentialité | Plan

Site d'information culturelle, Télérama.fr propose chaque jour les programmes TV de plus de 300 chaînes, les critiques et les bandes-annonces de tous les films en salles, des articles et des vidéos sur la télévision, le cinéma, les médias, la musique, la radio.