



Mar
07
Mar
-11

Date: 07 mars 2012 20:00 - 11 mars 2012 23:00

Catégorie: Festival

Festival Ciné Nordica à Paris



Du mercredi 7 au dimanche 11 mars 2012 aura lieu le festival Ciné Nordica, cinq jours pendant lesquels le cinéma nordique sera à l'honneur au Cinéma du Panthéon à Paris. Sept longs métrages norvégiens seront au programme : « Babycall » de Pål Sletaune, « Happy happy » d'Anne Sewitsky, « La Chasse » et « Objection » d'Erik Løchen, « Les Révoltés de l'île du Diable » de Marius Holst, « Oslo 31 août » et « Reprise » de Joachim Trier.

C'est la quatrième édition de Ciné Nordica, un festival de cinéma organisé par Saga Nordica, une association qui œuvre pour les échanges culturels entre la France et les pays nordiques. Le festival se déroulera au Cinéma du Panthéon, cinéma historique du Quartier Latin.

Sept films norvégiens sont au programme :

BABYCALL de Pål Sletaune

Après un divorce compliqué, une mère protectrice s'installe à une adresse secrète avec son fils de huit ans. Elle achète un Babycall pour mieux pouvoir le surveiller. L'appareil semble capter ce qui se passe dans d'autres appartements de l'immeuble. Un jour, la mère entend ce qu'elle pense être le meurtre d'un enfant...

Babycall a reçu le grand prix au Festival du Film Fantastique de Gérardmer en janvier 2012. Noomi Rapace a reçu le prix de la meilleure actrice au festival de Rome 2011.

Le film sortira en salle en France le 2 mai 2012. Sa projection pendant Ciné Nordica se fait en collaboration avec le distributeur français Jour2fête.

SYKT LYKKELIG / HAPPY HAPPY d'Anne Sewitsky

Chaque jour que Dieu fait, Kaia remercie la vie pour sa famille... Et ce, même si les matins ne sont pas toujours ensoleillés. Mais l'arrivée de nouveaux voisins va lui faire prendre conscience que sa propre vitalité influence le comportement de tout son entourage...

Happy happy a reçu le Grand Prix du film de fiction étranger au festival de Sundance 2011.

JAKTEN / LA CHASSE d'Erik Løchen

Deux amis, Bjørn et Knut, convoitent tous deux Guri, et la belle épouse le premier. Quelques années plus tard, une partie de chasse dans la steppe norvégienne les réunit à nouveau. Les vieux démons se réveillent, le passé vient se mêler au présent, la tension, palpable, est exacerbée...

KONGEN AV BASTØY / LES RÉVOLTÉS DE L'ÎLE DU DIABLE de Marius Holst

Hiver norvégien, début du 20e siècle. Dans la maison de redressement de Bastøy, un nouveau détenu pousse les autres à se révolter contre une administration autoritaire et brutale. Une violente émeute commence alors, mais jusqu'où sont-ils prêts à aller ?

MOTFORESTILLING / OBJECTION d'Erik Løchen

Quel rôle joue l'homme de la rue dans la politique ? En est-il un acteur à part entière ou en est-il exclu ? En 120 plans, qui pourraient être montés dans n'importe quel ordre chronologique, Erik Løchen signe une œuvre moderniste et poétique, un manifeste passionnant de l'art cinématographique.

OSLO 31. AUGUST / OSLO 31 AOÛT de Joachim Trier

Sortant de cure de désintoxication, Anders se rend en ville pour une journée, à l'occasion d'un entretien d'embauche. Il en profite pour renouer avec sa famille et ses amis, perdus de vue. Il se retrouve écartelé entre un profond sentiment de gâchis face aux occasions manquées et l'espoir d'une belle soirée et, peut-être, d'un nouveau départ...

Oslo 31 août a été sélectionné au festival de Cannes 2011, dans la section Un Certain Regard. Le film vient de recevoir le grand prix au Festival d'Angers (janvier 2012).

REPRISE / NOUVELLE DONNE de Joachim Trier

Erik et Phillip rêvent tous deux de devenir écrivains. Un seul y parvient et devient très vite une référence de la littérature norvégienne avant de se retrouver, quelques mois plus tard, en hôpital psychiatrique.

Informations pratiques :

Prix des séances : 5 €

Carte Pass 10 séances (non-nominatif) : 40 €

Bar : pendant le Musik-Bar, le bar du salon reste ouvert

Lieu du festival :

Cinéma et Salon du Panthéon

13, rue Victor-Cousin 75005 Paris

Tél. : 01 40 46 01 21

Pour voir le programme complet : <http://www.cinenordica.com>

[Retour haut de page](#)

[Partager sur le réseau](#) | 