



**libération**  
**Next**

Sou

RSS  
Twitter  
Facebook  
Radio Libé  
Shopping

CINÉMA MUSIQUE MODE DESIGN&ARCHI ARTS LA NUIT AUTO

< Précédent  
Oslo périlleux

Suivant >  
Fraîcheur «Martha»

LES SORTIES DE LA SEMAINE

NEXT MAGAZINE

Les premiers  
samedis  
du mois, retrouvez  
notre magazine  
mensuel mode,  
musique et lifestyle

29 février 2012

## Erik Lochen, bon pied bon aieul

Par JULIEN GESTER

**Le grand-père de Joachim Trier, auteur de deux films, est un mythe de la cinéphilie norvégienne.**

- A + |

Célébration des cinémas d'Europe du Nord, le festival parisien Ciné Nordica (1) accueille comme chaque année avant-premières ; panorama de films danois, finlandais, norvégiens, suédois et islandais patrimoniaux ou contemporains ; concerts autour d'un lunch nordique et même une soirée carte blanche, où Marjane Satrapi viendra présenter son Bergman préféré - pourquoi pas.

Mais le plus attrayant de la programmation de cette quatrième édition tient sans doute dans la jolie idée de mettre en regard les deux longs métrages de Joachim Trier avec *la Chasse* (1959) et *Objection* (1972), les deux films que réalisa son grand-père Erik Lochen, héros culte de la Nouvelle Vague nordique, mort en 1983. De son aieul, qu'il a à peine connu, Trier nous dit qu'«*il ne savait rien de la Nouvelle Vague française, mais la Chasse a tout du film de son époque, porté par un vrai sens de la modernité et de l'expérimentation. Etant une figure intellectuelle de gauche, il n'était pas très raccord avec la Norvège d'alors, où il était par ailleurs difficile de faire des films. Il a donc beaucoup peiné à tourner à nouveau. Mais son film fut sélectionné à Cannes et a ainsi pu sortir en France*».

A voir ces films, follement inventifs et infusés de Nouveau Roman, on ne peut que mesurer l'ampleur du gâchis. Le premier évoque un *Jules et Jim* qu'aurait réalisé Alain Resnais, le second une fantaisie oulipienne. Rarissimes, ces deux curiosités enchantées doivent sortir bientôt en DVD. Mais comme on n'est jamais sûr de rien, on ne saurait trop vous aviser de ne pas en rater les projections.

(1) Ciné Nordica, du 7 au 11 mars, au cinéma du Panthéon à Paris.  
Rens. : [www.cinenordica.com/](http://www.cinenordica.com/)

Faites  
tourner

Facebook Twitter Mail

A LIRE AUSSI



CRITIQUE | 29 février 2012

### Oslo périlleux

Par JULIEN GESTER

Un jeune homme au bord du vide, le temps d'un été en Norvège, Joachim Trier signe une évocation sensible d'une génération angoissée.

Lire l'article

LIENS PROMOTIONNELS



**Le Guide de l'Épargnant**

Recevez gratuitement le guide de l'épargnant avisé et optimisez la gestion de votre patrimoine

» Cliquez ici

Publicité



**Groupon**

Vous aimez faire des économies, vous allez adorer Groupon : Voir le deal

» Cliquez ici



**Le TRADING vous tente ?**

Saxo Banque vous offre une formation GRATUITE et un compte demo de 100 000€ !

Accessible à tous

» Cliquez ici



VOUS LIREZ AUSSI



**Les pubs «sexistes» à la loupe**



**Le jeune Dylan s'expose à Paris**



**Hermès au galop**



**Crocodile Yankee**



**Le dessinateur de Dark Vador est mort**