



Ciné Nordica, pistes à suivre au Panthéon

Oslo, 31 août vient de rappeler à point nommé que l'Europe du Nord est un robinet cinéophile jamais fermé. Le drame de Joachim Trier figure (samedi 12h), au programme toujours pertinent du festival parisien Ciné Nordica (n°4) qui, entre nouveautés et hommages, réunit sous le même étendard Islande, Finlande, Suède, Norvège et Danemark. Parmi les autres pistes à suivre, le récent – et grin-

çant – *Happy Happy*, d'Anne Sewistky (photo), et la fiction *la Chasse* (1959) et le docu *Objection* (1972) – tous deux annoncés en DVD le 2 avril, chez Malavida –, signés d'Erik Lochen, le défunt papy de Trier qui, jadis, fit souffler un courant d'air frais sur la création norvégienne. **G.R. PHOTO DR.**

Cinéma du Panthéon, 13, rue Victor-Cousin, 75005.
Jusqu'à dimanche. Rens.. www.cinenordica.com