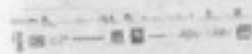


CINENORDICA 2009

CINQ JOURS  
DE CINEMA NORDIQUE  
DU 16 AU 20 DECEMBRE  
2009



CINEMA DU PANTHEON



La 2<sup>e</sup> édition de CineNordica met le cinéma nordique à l'honneur du 16 au 20 décembre et réunit des films suédois, danois et norvégiens, inédits et récents : 12 longs métrages,

## [festival]

13 courts métrages, une carte blanche à Claire Denis avec la projection du classique « Gertrud » de Dreyer, un documentaire, un concert avant chaque séance du soir. Autre point fort du festival, un thème consacré au « Pêché suédois ». Avec « Elle n'a dansé qu'un seul été » d'Arne Mattsson, la Suède acquérait en 1951 le statut de pays de l'amour libre, naturel

et joyeux. « Monika » d'Ingmar Bergman, de 1953 (le premier grand film de Bergman), « Le péché suédois » de Bo Widerberg (de 1963, le portrait de la femme suédoise moderne des années 60) et « Jeux de tournage » de Stig Björkman (un montage de films tournés par Bergman mêlant vie privée et tournages) complètent ce thème de l'amour à la suédoise. (Panthéon, 5<sup>e</sup>.) \*