

FESTIVAL Deuxième édition de Ciné Nordica à Paris.

Cinéma de frimas



En guise d'apothéose, Ciné Nordica revisitera *Gertrud*, de Carl Theodor Dreyer (1964). PHOTO DR

La voix s'élève, vibrante, éperdue, au-dessus du piano: «*I could not stand to lose you, lose you, lose you / I could not stand losing you...*» De toute évidence, Ellekari Larsson y croit. Et nous avec. La jeune Suédoise compose la moitié de *The Tiny* - avec Leo Svensson, violoncelliste -, un groupe qui existe depuis le début de la décennie et s'apprête à sortir au printemps un nouvel album, le troisième, assez opportunément titré *Gravity & Grace*, dont on reparlera sans doute le moment venu.

Pour l'heure, le public parisien aura l'occasion de se familiariser avec la fine équipe, dimanche (17 heures), dans le cadre de Ciné Nordica qui, comme son nom l'indique, est une manifestation orientée en direction du grand écran. Mais la culture nordique ayant les idées larges, *The Tiny* profitera de l'occasion pour venir prendre la température en France, prouvant au passage qu'après Lisa Ekhdal, *El Perro del Mar*, *Fever Ray* ou *Anna Ternheim*, les Suédoises possèdent définitivement de quoi séduire les

films d'auteurs confirmés ou novices».

Lancée mercredi - avec notamment le film *Nord*, snow movie dépressif qui dévalera sur nos écrans le 13 janvier -, l'édition 2009 sprinte ce week-end dans la dernière ligne droite. Une dizaine de propositions diverses et variées sont encore d'actualité. Parmi celles-ci, il fera bon trainer ses Moon Boots au Cinéma du Panthéon pour au moins deux raisons.

Odyssée. Primo, à l'heure du thé, dans le sillage du concert de *The Tiny*, on s'enfoncera un peu plus dans la nuit avec *Metropia*, premier long métrage d'animation de Tarik Saleh, contant sur un mode atone (les voix des deux principaux personnages sont celles de Vincent Gallo et Juliette Lewis) l'odyssée souterraine de Roger, un homme impavide découvrant que, dans une Europe à peine futuriste et encore plus sérieusement commotionnée qu'aujourd'hui par la récession, il existe une sorte de police secrète qui contrôle les pensées des êtres humains...

satrice Claire Denis et l'auteur Stéphane Bouquet.

GILLES RENAULT

Ciné Nordica, au Cinéma du Panthéon, 13, rue Victor-Cousin, 75005. Ce week-end à partir de 11 heures. Rens.: Cinenordica.com

